

SOMMARIO

11	Introduzione
17	Chagall e la musica popolare ebraico-russa
27	L'uomo Chagall e le donne
38	Il teatro e la musica classica: l'incontro di due mondi paralleli
87	Il circo: l'universo sotto il tendone
102	La religione e l'incontro con Dio
127	La patria riscoperta
146	La famiglia e l'insieme degli affetti
159	Conclusioni
167	Bibliografia